

## ARCHIVO HISTÓRICO



El presente artículo corresponde a un archivo originalmente publicado en el **Boletín de la Escuela de Medicina**, actualmente incluido en el historial de **Ars Medica Revista de ciencias médicas**. El contenido del presente artículo, no necesariamente representa la actual línea editorial. Para mayor información visitar el siguiente

vínculo: <http://www.arsmedica.cl/index.php/MED/about/submissions#authorGuidelines>

# Notas sobre el Desarrollo de la Cirugía

Juan I. Monge

## La Medicina Técnica Griega

La concepción politeísta naturalista es reemplazada por la noción de la Teocracia, que viene a ser la suma de todos los dioses y de la cual procede la naturaleza o *physis*, parte de la cual es el hombre. La medicina se despoja de las interpretaciones mágicas y se constituye en *tekné iatriké* o arte médico. Esto implica que, más que la mera práctica de un oficio, representa la comprensión cabal de lo que se maneja.

Hipócrates (siglo V antes de Cristo) desarrolla una Medicina fundada en la observación de la realidad (síntomas, signos, método clínico), se apoya en la ciencia natural o filosofía y es de carácter especulativo. En ésta, el hombre es concebido como un microcosmos, formado por cuatro elementos de la naturaleza: agua, aire, fuego y tierra. Las cualidades húmedo/seco, frío/caliente y dulce/amargo, enunciadas por los pre-socráticos, darán lugar, mediante la combinación de los elementos en diversas proporciones, a los humores: sangre, plasma, bilis negra, bilis amarilla. El conocimiento anatómico está orientado por su utilidad práctica, basándose en la disección y vivisección de animales. Alcanzó bastante desarrollo en lo referente a osteología y artrología. La práctica quirúrgica estuvo limitada a las enfermedades externas, fundamentada en la observación empírica y trata lesiones tales como fracturas, luxaciones, heridas de la cabeza, afecciones ginecológicas y obstetricia.

## La Medicina Helenística (Colonial)

Galeno, nace en Pérgamo (siglo II después de Cristo) y emigra a Roma. Venera al Dios de la naturaleza. Realiza una gigantesca tarea de compilación y reinterpretación del saber médico-quirúrgico, escribiendo numerosas obras. Practica disecciones en animales, generalizando sus hallazgos al hombre y cometiendo errores de interpretación. Escribe sobre anatomía, fisiología, semiología, patología general, terapéutica e higiene. Distingue en las enfermedades, las causas externas o mediatas, las internas o inmediatas y las mixtas. Clasifica los tipos biológicos según el tipo de humor predominante, en sanguíneos, coléricos, flemáticos y melancólicos, adecuándose la terapéutica según el tipo biológico. La naturaleza humana estaría impulsada por los espíritus físico, vital y síquico. La terapéutica se fundaba en tres principios: no dañar, no hacer lo imposible y atacar la causa. En cirugía, trató fundamentalmente lesiones traumáticas, imponiendo el método abierto, con cauterización mediante aceite hirviendo. También practicó la ginecología.

La obra de Galeno, con sus errores y afirmaciones dogmáticas, se impuso como la verdad indiscutida a través de la medicina bizantina, árabe y románica, manteniendo vigencia en muchos de sus aspectos hasta la época post-renacentista.